

**Андрощук Людмила Михайлівна, завідувачка кафедри
хореографії
та художньої культури Уманського державного педагогічного
університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук,
доцент**

Роль музики у хореографічній постановці

**Голованенко Наталя Сергіївна, методистка дошкільної освіти
ЗДО «Катруся» м. Обухів**

Музичні казки В. Сухомлинського як засіб морально-етичного
розвитку дітей у просторі музею

**Дубровіна Ірина Володимирівна, кандидатка педагогічних
наук, доцентка Національного педагогічного університету ім.
Драгоманова**

Педагогічні аспекти розвитку особистості дитини в музейному
просторі

**Радзівіл Тетяна Анатоліївна, кандидатка педагогічних наук,
доцентка кафедри інструментального виконавства Уманського
державного педагогічного університету імені Павла Тичини**
«Питання баянного виконавства у музейному просторі»

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ КМДА
МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНОГО, МУЗИЧНОГО
ТА КІНОМИСТЕЦТВА УКРАЇНИ**

ПРОГРАМА

III Всеукраїнські наукові читання

**«Музична культура
у
музейному просторі»**

2 жовтня 2019 року

Вітальне слово

Кармазіна Антона Олександровича, старшого наукового співробітника музею театрального, музичного та кіномистецтва, члена Національної спілки композиторів України

Касаткіна Ольга Миколаївна, викладачка Київського інституту музики ім. Глієра

Виступи у музеях очима виконавця (на матеріалі власної творчої діяльності)

Приходько Ганна Петрівна, музикознавець, м. Суми

Місто Суми: маленькі нічні серенади (на матеріалі звучання музики у сумських музеях)

Дубодєлов Антон Вадимович, історик, м. Суми

Творча постать Сергія Рахманінова у матеріалах Лебединського краєзнавчого музею

Левенко Олена Юріївна, наукова співробітниця Музею театрального, музичного та кіномистецтва України

Українські народні музичні інструменти у дитячому фольклорі і казках

Кармазін Антон Олександрович

Сонцівський музей С.Прокоф'єва та устилузький музей І.Стравінського як осередки музичної культури

Дзюба Ганна, кандидатка мистецтвознавства, викладачка, директорка музею Михайла Вериківського Київської школи мистецтв №2 ім. М.Вериківського

Фортепіанна музика Михайла Вериківського: досвід виконання у музеях

Галузевська Олена Миколаївна, кандидатка мистецтвознавства, викладачка Київського інституту музики ім. Глієра

Музичний музей: сучасний вимір

Гроздовська Ольга Григорівна, викладачка I категорії

Ніжинської дитячої хореографічної школи, керівниця мистецького клубу «Ліра»

«Дайте мені музей, і я заповню його» (Пабло Пікассо)

Макарова Наталія Вікторівна, асистентка-стажистка Національної музичної академії України

Подолання сценічного бар'єру на прикладі виконання 11 етюдів у формі старовинних танців тв. 19 Віктора Косенка у квартирі-музеї автора